

— ORIGINE ZEROUNO 01

MiTch LAURENZANA



ORIGINE ZEROUNO

hello@mitchlaurenzana.com
mitchlaurenzana.com

LMTD

023 / 250

ORIGINE

**LA VITA
RACCHIUDE DA
SEMPRE MONDI
ANTISTANTI.
CON UN
CODICE VISIVO DI
GRANDE GUSTO
E STILE, MITCH
RIESCE A FARLI
DIALOGARE
CON ARMONIA.**

ZEROUNO

[ALVIN, milano 2022]

Life has always contained opposite worlds. It's with a visual code of great taste and style that Mitch manages to make them talk with harmony.

ORIGINÈ ZEROUNO

IL PROGETTO

Evolvendosi attraverso il lato buono degli errori e aggirando incertezze e caos, MiTch ha creato un corpus di opere provocatorie e stilisticamente ibride che traducono tensioni e contraddizioni sociali. Messaggi spontanei e introspettivi basati sul concetto del "*pensare ad alta voce*".

Un viaggio creativo che invita a trarre beneficio dagli stati di disordine, approfittando degli stimoli intellettivi generati.

Non dà indicazioni, ma suggerisce delle riflessioni, portando allo scoperto colui che interagisce con le provocazioni delle sue opere.

Il vetro sintetico, il fascino antico della calce naturale e della polvere di marmo, vecchie cornici e dettagli astratti disseminati nello spazio. Questi gli elementi su cui pone combinazioni di forme e parole a comporre un personale mosaico autobiografico, nonché un viatico per lo spettatore.

Opere concepite come una demitizzazione della vita quotidiana che affronta, oltre i confini della pittura, la pelle sociale dell'individuo. *Interrogandolo.*

THE PROJECT

Evolving through the good side of mistakes and bypassing uncertainties and chaos, MiTch creates a body of provocative and stylistically hybrid works that translates social tensions and contradictions. Those spontaneous and introspective messages are based on the concept of "thinking aloud", a creative journey that invites you to benefit from conditions of disorder, taking advantage of the intellectual stimuli generated.

He doesn't provide indications, but he suggests reflections, bringing out the one who interacts with the provocations of his works.

The synthetic glass, the old forgotten glamour of the lime and the marble dust, and the old picture frames are the key elements where the viewer's attention lands.

MiTch creates combinations of physical shapes and undefined words dispersed in the surrounding space, aimed to create an autobiographical mosaic of pieces, necessary part of the viewers' tools to enter this journey.

Artwork conceived as a demythologization of everyday life that deals with the social nature of the human individual, beyond the limits of painting. *By questioning him.*

ORIGINE ZEROUNO

2-6 NOVEMBRE 2022 TORINO

PARATISSIMA - Palazzo della Cavallerizza Reale

Michele Laurenzana (Modena, 1983)

Visual Designer e Executive Image Creator di eventi, concerti benefici e social series. Scrittore.

Istintivo, sognatore e creativo ha ideato e curato progetti culturali e artistici collaborando con noti artisti italiani.

Nelle sue opere prevale la matericità della calce e micro dettagli con cui racconta il disagio, la resistenza e la lotta con cui ciascuno si misura nel proprio atto di ricerca di un equilibrio e del personale posto nella vita.

A marzo 2022 un evento lavorativo imprevisto determina l'inizio della metamorfosi del suo percorso artistico.

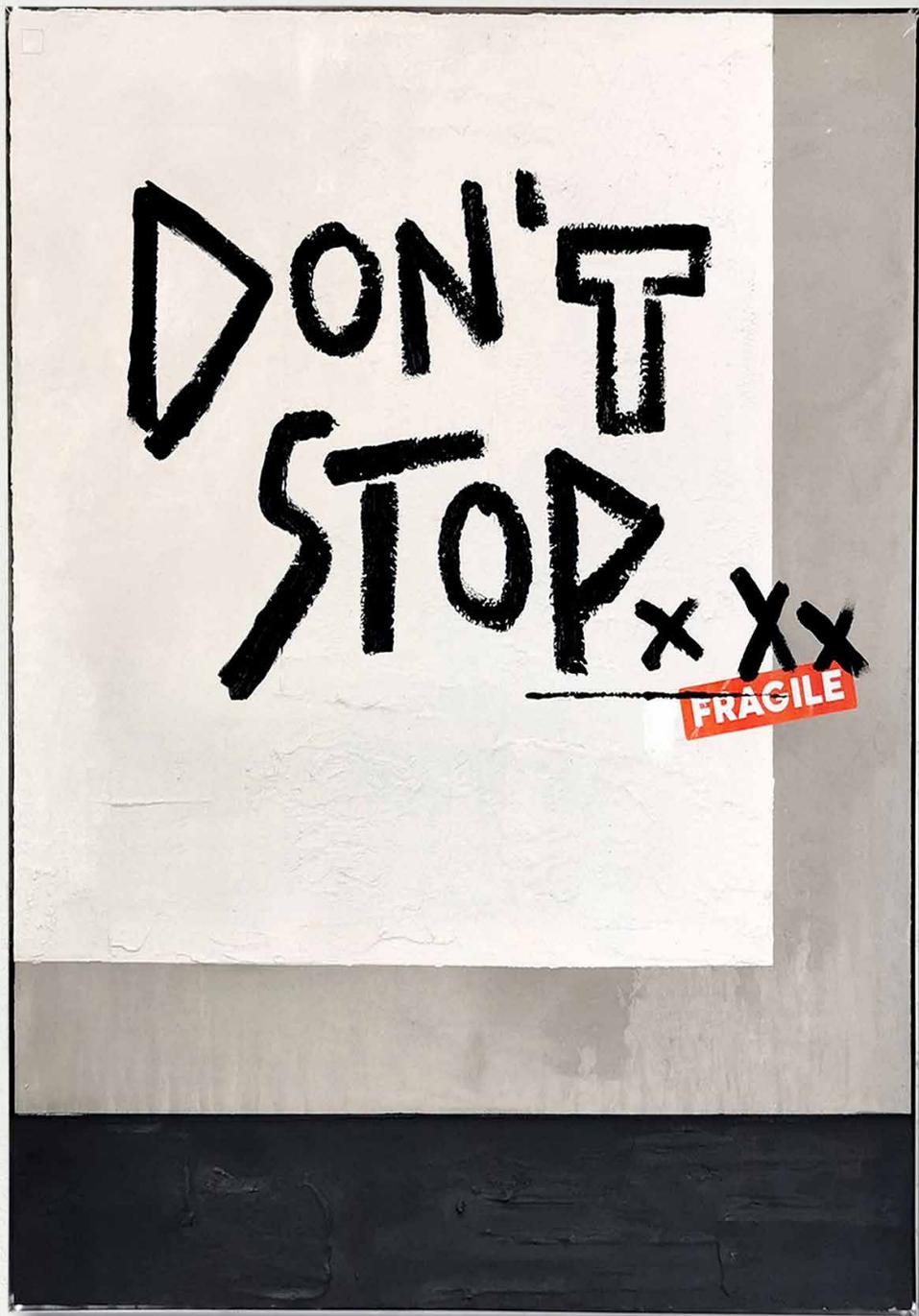
Michele Laurenzana (Modena, 1983)

Visual Designer and Executive Image Creator of events, charity concerts and social series. Writer.

As an intuitive and creative dreamer, he conceived and developed cultural and artistic projects in collaboration with various Italian celebrities.

His paintings are characterized by materiality and many small details in which to convey the discomfort, resistance and struggle of each of us to find our balance and our place in life. In March 2022, an unexpected work event determines the beginning of the metamorphosis of his artistic career.



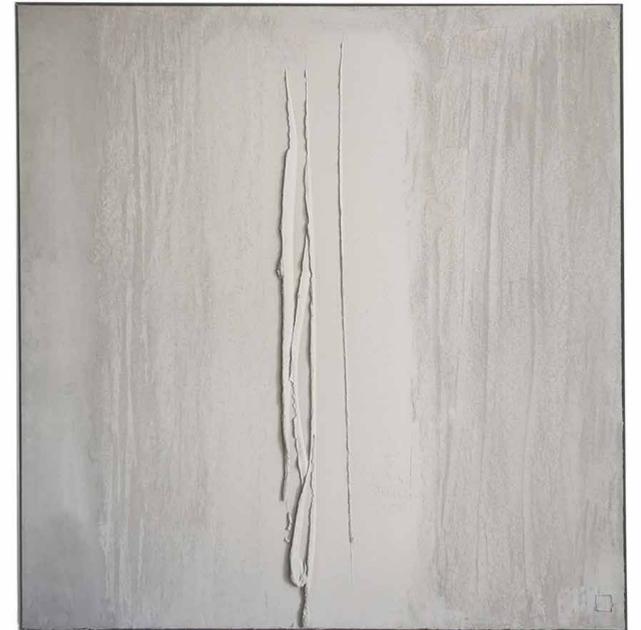


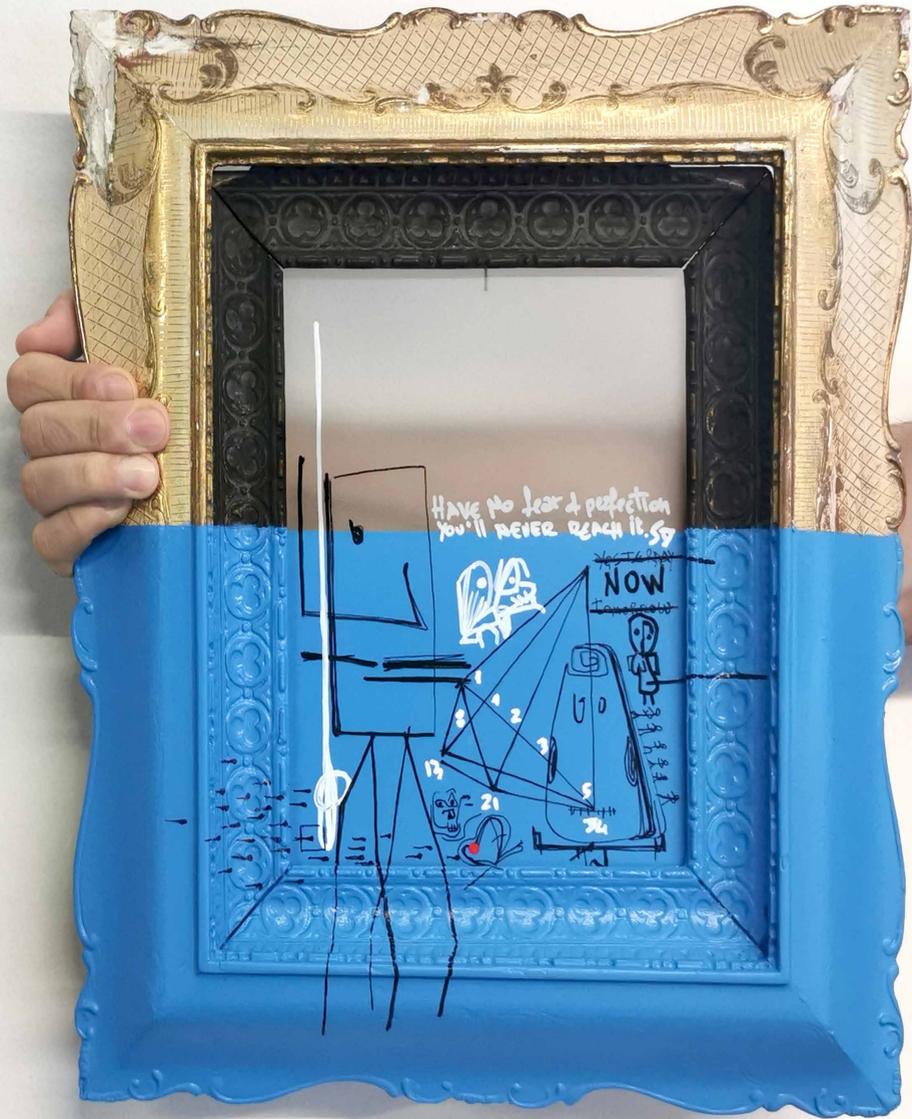
| 01. | 02. | 03. |



07. 08. 09.

06.

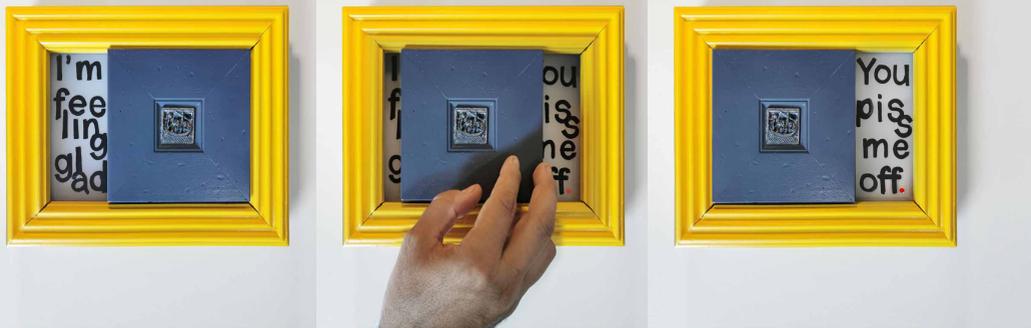




11. 12. 13.

10.





14.

La vita racchiude meglio di ogni altra cosa il tema del dualismo. Riuscire a far dialogare in maniera armoniosa due mondi antistanti è frutto di un'attenta analisi degli elementi, e di un profondo lavoro su se stessi. MiTch ci riesce. Affronta il tema usando un codice visivo di grande gusto e stile, grazie anche al suo percorso professionale. La nostra storia, le nostre radici più forti e la nostra contemporaneità camminano mano nella mano in uno scenario minimalista in cui lui è capace di comunicare direttamente con la nostra anima. Ho un MiTch Laurenzana in studio e quasi mi è spiaciuto toglierlo dal packaging, essendo esso stesso un'opera d'arte.

ALVIN - *Presentatore televisivo, artista, conduttore radiofonico*

MiTch è in grado di creare un legame poetico tra opposti, disegnare un filo rosso tra le molteplici contraddizioni, dare valore allo *scarto* generando intime emozioni.

FRANCESCA Corrado - *Fondatrice Scuola di Fallimento, Presidente PlayRes*

L'evoluzione passa anche dalla ribellione. Le opere provocatorie e stilisticamente ibride di Laurenzana raccontano tensioni e contraddizioni sociali. Ne è un esempio "Take care", una delle sperimentazioni più emblematiche della serie, in cui elimina i confini tra opera e cornice che la protegge, e una cinghia a tenerli stretti al pari di una cintura di sicurezza posta a salvaguardia degli affetti più cari.

ROSANNA Accordino - *Assistente alla Direzione Artistica PARATISSIMA*

Life encompasses the theme of dualism better than anything else. Being able to make two opposite worlds dialogue harmoniously is the result of a careful analysis of the elements and a deep work on oneself. MiTch succeeds in it. He faces the theme using a visual code of great taste and style thanks also to his professional career. Our history, our deepest roots and our contemporaneity walk hand in hand in a minimalist scenario where he's able to communicate directly with our soul. I have a MiTch Laurenzana in my studio and I was almost sorry to remove it from the packaging, since it was itself a work of art.

ALVIN - *TV presenter, artist, radio speaker*

MiTch is able to create a poetic link between opposites, draw a red thread between the many contradictions, give value to *waste* generating intimate emotions.

FRANCESCA Corrado - *Founder School of Failure, President PlayRes*

Evolution also passes through rebellion. Laurenzana's provocative and stylistically hybrid works tell of social tensions and contradictions. An example of this is "Take care", one of the most emblematic experiments of the series, in which he eliminates the boundaries between the work and the frame that protects it, and a belt to keep them tight like a seat belt to protect the dearest loved ones.

ROSANNA Accordino - *Assistant to the Artistic Direction of PARATISSIMA*

OPERE

MiTCH LAURENZANA

ORIGINE ZEROUNO

modena

01. Don't stop / 2020 _ 127x107
02. Looking for some light / 2022 _ 78x63
03. Take care / 2022 _ 82x68,5
04. Nonfinito [Omaggio a Emilio Isgrò] / 2022 _ 92x72
05. a/b Drake F-R / 2022 _ 41x51
06. One / 2020 _ 145x85
07. I don't know anything [Tribute to Mad Season] / 2021 _ 95x78
08. Compulsive. Occasioni da lockdown / 2022 _ 70x50x13,5
09. The best Society / 2019 _ 100x100
10. Yesterday. NOW. Tomorrow [Tribute to Dalí] / 2020 _ 41x35
11. Buck / 2022 _ 37x38
12. Fuck / 2022 _ 24x19
13. Superior / 2020 _ 30x30
14. How are you? / 2022 _ 18,5x23,5

